

# Ministerio de la Culturas junto a Fundación Artesanías de Chile inauguran muestra de arte tradicional indígena

La exposición podrá ser visitada de lunes a domingo, entre 10:00 y 18:00 horas, en el Espacio de la Fundación de Artesanías de Chile ubicado en el Centro Cultural La Moneda.

Participarán 47 artesanos con obras en exhibición, visitas guiadas, talleres y un conversatorio.


La exposición Oficios en persistencia: obras del Sello Artesanía Indígena 2017-2021, estará abierta al público, de manera gratuita, desde el 15 de noviembre en el Espacio Fundación Artesanías de Chile en el Centro Cultural La Moneda. Esta actividad forma parte de un proyecto colaborativo entre la Subdirección Nacional de Pueblos Originarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Fundación Artesanías de Chile.

La muestra que se extenderá hasta junio de 2023, reúne 45 obras ganadoras y menciones honrosas del Sello Artesanía Indígena, que fueron seleccionadas en las convocatorias realizadas entre 2017 y 2021. Entre estas destacan creaciones realizadas por artesanos y artesanas de los pueblos Aymara, Quechua, Colla, Diaguita, Mapuche, Kawésqar, Yagán y Rapa Nui. Las materialidades presentes en la exposición transitan por los oficios de la orfebrería, cestería, alfarería o cerámica, textilería, luthería, trabajo en cuero y tallado en madera y en hueso.

“Esta exposición muestra las obras del Sello de Artesanía Indígena otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, desde el 2017 hasta el 2021. Es una exhibición muy importante, que pone en valor tantos oficios, tradiciones, costumbres y materialidades de las culturas originarias, que es importante que tengan un espacio de dignidad, visibilidad y de difusión», dijo la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Julieta Brodsky Hernández

La subsecretaria del Patrimonio Cultural, Carolina Pérez destacó el valor de la muestra e invitó a visitarla. “Esta muestra pone en el centro a las culturas originarias de Chile. Es gratuita, para que vengan las familias, los niños y niñas, y estará hasta junio de 2023. Es una gran oportunidad para apreciar esta maravillosa exposición».

“Oficios en persistencia pretende ser una propuesta reflexiva que asume las actuales problemáticas a las que se enfrenta la artesanía tradicional indígena”, dice José Ancan,



Subdirector Nacional de Pueblos Originarios, quien detalla que esta muestra “evidencia el caudal de conocimientos y saberes expresados en creaciones que corresponden a materialidades que se han mantenido desde tiempos inmemoriales en los sistemas culturales originarios, pese al enfrentamiento actual con problemáticas de diversa índole, sean ambientales, territoriales, económicas o legales”.

Leslye Palacios, Directora de la Fundación Artesanías de Chile, destaca que “para nosotros, como fundación, es muy relevante el vínculo y articulación con la Subdirección Nacional de Pueblos Originarios que, en este caso, nos impulsa a custodiar y resguardar estas obras para el futuro y las nuevas generaciones. En este contexto, la exhibición que acogemos en el espacio Tienda del Centro Cultural La Moneda, así como también las instancias de intercambio con las y los creadores, aportarán significativamente a la permanencia y el reconocimiento de aquellos saberes y conocimientos que se mantienen vigentes en las comunidades».

## Agenda de actividades

Además, la exposición contempla una agenda de actividades con entrada liberada. El 1 de diciembre a las 16:00 horas se realizará en la Cineteca Nacional del Centro Cultural La Moneda un diálogo abierto titulado “Miradas de la orfebrería tradicional indígena” donde participarán Carlos Cuesta Arenas, Daniel Huencho, María Gómez Soto y Mercedes Mamani Huanca, quienes se referirán a las problemáticas que enfrentan sus oficios y cómo persisten en sus respectivos territorios.

También se desarrollarán talleres de acercamiento a los oficios tradicionales, los que se plantean como una puesta en práctica para conocer los procesos de formación de artesanas y artesanos, junto con los conocimientos y técnicas de los oficios con que se crean las obras de artesanía indígena tradicional.

Los talleres, dirigidos a público general, estarán a cargo de Gloria Huenchuleo Chicahual (cerámica mapuche); María Choque Mamani (textilería aymara); María Fredes Muñoz (cestería mapuche); y Doris Campillay Villegas (textilería diaguita).